



THOMAS-MANN-FÖRDERKREIS MÜNCHEN e.V.

Liebe Mitglieder,  
liebe Thomas-Mann-Freunde,

vor hundert Jahren, im Oktober 1912, erschien die Novelle „Der Tod in Venedig“ als bibliophiler Sonderdruck im Verlag Hans von Weber, München. Dirk Heißerer wird in einem Vortrag neue Funde vorstellen und einen Spaziergang anbieten. Eine gesonderte Einladung folgt.

Den für letztes Jahr geplanten gemeinsamen Besuch der Bühnenfassung des „Felix Krull“ im Volkstheater haben wir auf das Erscheinen der Neuausgabe in der GKFA verschoben (wahrscheinlich im Mai).

Merken Sie sich bitte den Termin der Mitgliederversammlung vor: Montag, 19. März, 18 Uhr, wieder im Literaturhaus. Wir bitten schon jetzt um rege Beteiligung, da wir wichtige Beschlüsse fassen wollen.

Wir hoffen, Sie auch im neuen Jahr recht oft bei unseren Veranstaltungen begrüßen zu können.

*Dirk Heißerer*                      *Erwin Schumacher*

**Hinweis**

Wegen des großen Echos findet auf Initiative unseres Mitglieds Frau Dr. Gertrud Merté eine Wiederholung der Veranstaltung

***Das musikalische Umfeld Thomas Manns***

statt.

In einer Lesung mit musikalischem Programm gibt Frau Merté Einblick in Thomas Manns Welt der Musik und seine Beziehungen zu Komponisten wie Richard Strauss, Hans Pfitzner, Bruno Walter und seinem Schwager Klaus Pringsheim.

Alexandra Ulrich, Sopran  
Amelie Böckheler, Violine  
Christian Jüttendonk, Violoncello  
Anne Schätz, Klavier  
Lesung: Gertrud Merté

Samstag, 28. Januar, 19.30 Uhr  
im MOVIMENTO MÜNCHEN

Neuhauser Str 15 (Fußgängerzone), Eingang Kult-Passage vis-a-vis der Michaelskirche.

Begrenzte Platzzahl und geschlossene Veranstaltung, daher bitten wir um Anmeldung (auch kurzfristig möglich) unter Tel. 089 / 26 01 82 82. Um einen Beitrag zur Kostendeckung von ca. € 14,- wird gebeten.

Diejenigen, die bereits die erste Veranstaltung besucht haben, dürfen sich auf ein erweitertes musikalisches Programm (R. Wagner, R. Strauss) freuen.